



## أقوال فلسفية

لسفة

الوحدة التعليمية الأولى: في الإحساس والإدراك

إدراك العالم الخارجي

1

المجال التعليمي



• «إن الإدراك هو تجاوز جر كاتنا وأثارها والغرض من ذلك بلا شك هو دوماً الحصول على شيء من الإحساس أو رفضه»

«الإحساس إدراك الشيء بإحدى الحواس»

الجرجاني

• «الشيء يعقل ولا يحس»  
 • «الادراك الصحيح معناه معرفة مسبقة للحركة التي سوف أقوم بها للوصول إلى هذه الاعراض ومن يدرك جيداً يعرف مسبقاً ما يجب فعله»

«حواستنا جسرنا نحو الأشياء»

ديدور

• «إن الصياد يدرك جيداً ، إذا عرف كيف يتعرف إلى كلابه التي يسمعها إنه يجيد الإدراك إذا عرف كيف يبلغ الحمامات التي تطير بينما الطفل لا يحسن الإدراك عندما يريد بلوغ القمر بيديه أو بلوغ غير ذلك»

• «الإحساس كيف خالص وليس كما»

رولان

• «العباقة لا يدعون في برودة دم، بل في جو حماسي فياض»

هنري برغسون

«إن البرهان الوحيد على أن الشيء مرجئي، هو أن الناس يرونـه بالفعل والدليل الوحيد على الناس هو أن يسمـعونـه بالفعل، وهـكذا في سائر التجـربـة عندـنـا»

جون ستـيوـارت مـيل

«الإحساس يساوي لوغاريتـم المؤثر»

FECHNER فـخـنـر

• «إن وجود المـوـجـودـ هوـ أنـ يـدرـكـ»

• «ادراك المسافات حـكم يـسـتـندـ إـلـىـ التـجـربـةـ وـالـخـبـرـةـ فـيـ تـوـجـيـهـ الإـدـرـاكـ»

جورج بـارـكـلي

• «لا يوجد شيء في العـقـلـ، مـاـ لمـ يـكـنـ مـوـجـودـ فـيـ التـجـربـةـ»  
 • «لو كان الناس يولدون وفي عقولهم أفكار فطرية لتساواوا في المـعـرـفـةـ»

• «الإحساس ظـاهـرـةـ نـفـسـيـةـ عـضـوـيـةـ تـوـلـدـ مـنـ تـأـثـرـ أحـدـ أـعـضـاءـ الـحـسـ لـدـىـ الـكـائـنـ الـحـيـ»

• «إن إدراكـناـ لـلـمـوـضـوـعـاتـ الـحـسـيـةـ يـتـمـ بـنـاءـ عـلـىـ الصـفـاتـ الـحـسـيـةـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ حـواـسـنـاـ بـالـرـغـمـ مـنـ وـجـودـ هـذـهـ الـمـحـسـوـسـاتـ مـنـفـصـلـةـ وـغـيرـ مـتـرـابـطـةـ»

• «الإدراك نوع من البناء الذهبي، وعملية إنشائية متشابكة يتدخل فيها الحاضر، بمعطياته الحسية، والماضي بصوره وذكرياته لكي تكتسب المعطيات الحسية معنى، من حيث هي أشياء مقابلة للذات وموجودة في المكان»

محمود يعقوبي

• «لنفرض أن العـقـلـ صـفـحةـ بـيـضاءـ خـالـيـةـ مـنـ جـمـعـ الـصـفـاتـ فـكـيفـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـتـسـبـ الـإـنـسـانـ ذـلـكـ؟ـ إـنـيـ أـجـبـ بـاـخـتـصـارـ مـنـ التـجـربـةـ»

«لا يـحـسـ الرـاـشـدـ بـالـأـشـيـاءـ، بـلـ يـدـرـكـهاـ»

جون لوك

## الوحدة التعليمية الثانية: في اللغة والفكر

«إننا نتكلّم بفكّرنا ونفكّر بلغتنا»

واطسن

«إن الذهن لا يحتوي على أشكال خاوية»

فينفيست

«الفكر يصنع اللغة، وهي تصنّعه»

دولاكروا

«فالتفكير بالنسبة إلى اللغة يمكن تعريفه بأنه المضمن  
المستتر أو أعلى طاقة كامنة للكلام»

ادوار سبيز

• «اللغة وعاء الفكر»

• «نحن نفكّر داخل الكلمات»

هيجل

«اللغة هي كل جملة من الإشارات التي يمكن أن تكون  
وسيلة للاتصال»

اندري لالاند

«إن اللغة قبل كل شيء وظيفة خارجة عن نطاق العقل،  
أنها تعمل بكل تواضع على الارتفاع إلى مستوى الفكر  
المستتر في صورها وفي تصنيفاتها»

ادوار سابير

• «اللغة هي كل نظام من الرموز يتم به التواصل سواء  
كان طبيعياً أو اصطناعياً»

• «الفكر جملة التصورات والمدركات العقلية»

محمد يعقوبي

• «اللسان نسق من العلامات المميزة التي تتوافق مع  
أفكار هي بدورها مميزة»

• «إن الرابطة الجامعة بين الدال والمدلول تحكميه»

• «إن الزمن، الذي يضمن استمرارية اللغة له أثر مختلف  
يبدو متناقضاً لهذه الإستمرارية، فهو يساهم أيضاً في  
إحداث تغيرات سريعة في الإشارات اللغوية»

فرديناند دي سوسور

«اللغة عاجزة عن مسايرة ديمومة الفكر»

هنري برغسون

«اللغة هي ما يعبر به كل قوم عن أغراضهم»

الجرجاني

«إن الفكر لا يوجد خارج الكلمات»

موريس ميرلو بوتي

«إن الأسماء الواردة في الكلام الإنساني لم تصنّع لتشير إلى  
أشياء مادية، بل على كيانات مستقلة بذاتها»

ارنست كاسير

«إن تعدد اللغات نفسه يؤكّد بديهيّاً الميزة الاصطلاحية  
للإشارة اللفظية»

جان بياجي

«ت تكون اللغة كلما توّاضع شخصان على إعطاء فعل ما  
معيناً من أجل التواصل فيما بينهما»

جوزيف فندريس

«إن حقيقة اللغة لا تتوقف عند الإحاطة بهذين الحدين :  
الأنا والعالم، إذ يوجد حد ثالث لا تخفي أهميته وهو الآخر  
الذي توجه إليه بكلامي، فانا أتكلم لأنني لست وحيداً»

«إن اللغة ثبتت منذ تكون أشكالها البدائية على امتداد الأنما  
الشخصي خارج الذات، فحين يضحك المولود الصغير  
أو يتقلّب بسرعة من الضحك إلى البكاء فإنه يتوجه بذلك  
إلى من يحيط به طالباً حاجة ما»

جورج غوسردروف

«إن الرضيع يسلك وفقاً لمبدأ اللذة، بحيث أن حركاته لا  
تتشكل كوسائل للتواصل إلا انطلاقاً من اللحظة التي  
تكتسي فيها تلك الحركات طابعاً ترميزياً نسبياً»

جان ماري دول

• «الفكرة والعبارة شيء واحد، فليس هناك شيئاً: فكر  
وتعبير، بل هناك شيء واحد هو العبارة اللفظية التي ننطق  
بها أو نكتبها مرتبةً آجزاؤها على نحو خاص هذه العبارة  
هي الفكر وهي التعبير عنه»

• «الفكر هو التركيب اللفظي أو الرمزي، لا أقل ولا أكثر»

• «الإنسان يفكّر باللغة حتى ولو لم ينطقها»

زكي نجيب محفوظ



- «إن الإرادة لا تكون خيرة بها يؤدي إليه من اثر أو نجاح بل إنها تكون كذلك عن طريق فعل الإرادة وحده»
- «ليست القيمة الخلقية لفعل صادر عن الواجب قائمة في الغرض الذي يسعى إليه وبهدف، وإنما هي قائمة في المبدأ الذاتي»
- «يجب عليك إذن أنت قادر»
- «إن ما يمنعنا من استمداد القانون الأخلاقي من التجربة هو أنه يستحيل علينا أن في الواقع العلمي التجربى على فعل أخلاقي صادق»
- «يجب أن يوافق الناس قاطبة على أنه لكي يكون لدينا قيمة أخلاقية، أعني لكي نرسى دعائم الإلزام، ينبغي أن يتضمن القانون في ذاته ضرورة مطلقة، ويجب إلا تقتصر مشروعية الأمر التالي «لا يجب أن تكذب»

ابن مسكويه كانط

- «إذا قد تبين أن سعادة كل موجود إنما هي في صدور أفعاله الإنسانية عنه بحسب تميزه ورويته»

ابن مسكويه

- «لا تظهر المشكلة الأخلاقية إلا حين يتعرض الإنسان لموقف تتعارض فيه الغايات»

جون ديوي

- «لا يوجد غيري فانا الذي أقرر الخير واخترع الشر»

جان بول سارتر

- «إن الضعف الذي انتاب كل أنواع المذاهب الأخلاقية مرجعه إلى أنها لم تر الأفراد كيف يعالجون الواقع على نحو طبيعي مباشر، إنما هي حد كبير تكتفي بالكلام حوله، أنها لا تمس تجربة الإنسان اليومية»

ألبرت سفيتزر

- «ليس هناك سوى قوة أخلاقية واحدة تستطيع أن تصنع القوانين الناس هي المجتمع»

- «المجتمع ليس في سلطة أخلاقية فحسب بل هو النموذج والمصدر الوحيد لكل سلطة أخلاقية»

- «لابد أن تكون أخلاق الفرد الأخلاق الاجتماعية، إذ أن أي فعل لا يقره المجتمع على أنه أخلاقي لا يمكن أن يكسب فاعله أي نفوذ أو هيبة»

- «إننا نعلم أننا لسنا سادة تقوينا وبأننا ملزمون ومحرون ومقيدون والذي يلزمنا ويحيرنا ويقيدنا هو الضمير الجماعي»

- «تبدأ الأخلاق من حيث تبدأ حياة الجماعة»

أميل دور كايم

### «الأخلاق من صنع الضعفاء»

NIETZSCHE نتشه

«اللذة هي الخير الأعظم وهي مقاييس كل القيم جيئاً بهذا بصوت الطبيعة فلا خجل ولا حباء»

ARISTIPPE ارستيب

«لا يمكن اعتبار الإنسان شيئاً أو موضوعاً لأنه يتميز بالإرادة والوعي»

ایمانويل مونبي

«ما سماه الله تعالى حسناً فهو حسن، وما سماه الله تعالى قبيحاً فهو قبيح»

ابن حزم الأندلسي

«إن أكبر منفعة هي تحقيق سعادة الجميع فكلما كان الخير منتشرًا كلما كان قاعدة صحيحة لبناء الأخلاق»

جون سيتورات مل

### «الأخلاق من صنع الأقوياء»

كارل ماركس

«أن اللذة هي غاية الإنسان، ولا خير في الحياة إلا اللذة، ولا شر إلا الألم ولن يستقيم الأخلاقية إلا العمل لتحصيل السعادة، وليس للفصيلة قيمة ذاتية، إنما قيمتها في اللذة التي تصاحبها»

EPICURE ايبيكور

«إن الخير فوق الوجود قوة وشرعاً»

PLATON افلاطون

«إن الأخلاق الكانطية التي تضيع في المجال الأول النية، هي الحقيقة سوى نزعة تخفي وراءها أناانية مقنعة»

HEGEL هيجل

«من السهل أن نبشر بالأخلاق، لكن من الصعب أن نضع لها أساساً»

شوبنهاور

«الفضائل والرذائل الأخلاقية، إنما تحصل وتتمكن في النفس بتكرار الأفعال الكائنة عن ذلك الخلق مراراً كثيرة في زمان، واعتياذنا لها»

أبو نصر الفارابي



سيغوند فرويد



جان بياجي



روني ديكارت

- «إن أكمل الحيوانات، واقدرها على إصدار أصوات كالبيغاء لا تطق نطقا يشهد أنها تعني ما تقول، ويظل أداؤها اللغوي دون مستوى أغنى الأطفال»
- «أنا أفكر إذن أنا موجود»

روني ديكارت

## الوحدة التعليمية الثالثة: في الشعور واللاشعور

«الشعور بمثابة الحدس أو الاطلاع المباشر دون وسائل على الحياة النفسية الباطنية، ولا يمكن أن يكون إلا مفهوماً تقريرياً»

اندري لالاند

«الزمن يشقي من الآلام والمنازعات والصراعين، لأن الإنسان يتغير ويبدل، فلا الجارح واللامبروح بباقيين على حالتها الأولى»

بليز باسكال

«لا أؤمن بللاشعور، لقد أمنت به في مرحلتي الأولى لكنني بعد تجاري التي دامت ثلاثين سنة وجدت أن كل الأفكار المكتوبة إنما هي تحت الشعور، وأن المرضى يخالفون دائمًا من رؤية الحقيقة»

ستبكال - طبيب نمساوي

«كل شعور هو شعور بموضع أو شيء ما كي لا يكون هناك فاصل بين الذات والموضع»

ادموند هوسرل

«كثيراً ما تنتقل من ذكرى إلى أمل ومن حب إلى بغض»

وليم جيمس

«النفس خرافة ميتافيزيقية»

داروين

«إن الإنسان لا يستطيع أن يفكرون دون أن يشعر بتفكيره»

آلان

«الشعور خرافة ميتافيزيقية»

واطسن

«لأنستطيع أن نحول الزمن السيكولوجي الكيفي إلى زمن كمي»

هنري بوانكارى

● «إن تقسيم الحياة النفسية إلى ما هو شعوري وما هو لا شعوري هو الفرض الأساسي الذي يقوم عليه التحليل النفسي»

● «إن غرور الوعي الذي يستبعد الحلم باشمئاز، هو من أكبر العوائق التي تمنعنا من أن ننفذ إلى صميم العقد اللاواعية. وعلى هذا الأساس فإنه من الصعب أن تقنع الناس بوجود اللاوعي، وإن نعلمهم حقائق جديدة تناقض المفاهيم التي تعود عليها وعيهم»

● «إن مجرد إمكان إعطاء معنى للأعراض العصبية بفضل تفسير تحليلي يكون حجة دامجة على وجود نشاطات نفسية لا شعورية»

● «إن فرضية اللاشعور لازمة ومشروعة، ولنا أدلة كثيرة تثبت وجود اللاشعور»

● «إننا نستمد إذن : مفهومنا عن اللاشعور من نظرية الكبت، ونعتبر المكتوب نموذج لللاشعور»

● «يستمد الأنماط من المهو، وقيوده من الأنماط الأعلى وعقباته من العالم الخارجي»

● «الشعور إذن من وجهة النظر الطبوغرافية ظاهرة تقع في القشرة الخارجية من الأنماط كل شيء آخر في الأنماط اللاشعوري»

سيغموند فرويد

● «لقد ثبتت عندي هذه الأنماط، أعني نفسية التي بها أكون أنا، تتميز عن جسمي تميزاً تاماً هي قادرة على أن تكون أو توجد بدونه»

● «الشعور والحياة النفسية متراوكان»

● «كل ما هو نفسي شعوري بالضرورة»

● «لا توجد حياة نفسية خارج الروح إلا الحياة الفيزيولوجية»

روني ديكارت

● «اللاشعور هو جملة الفاعليات التي تؤثر في السلوك دون أن تبلغ ساحة الشعور»

● «الشعور هو حدس الذات لذاتها ولأحوالها النفسية حدساً يتراوح بين الشدة والضعف، والوضوح والإبهام»

محمود عقوبي

«الشعور والحياة النفسية متراصفان، وبالتالي فإن الظاهرة إما لا شعورية فيزيائية أو شعورية نفسية»

HENRY-EYE هنری آئی

«ما وُضِعت فرضية اللاشعور الفرويدية إلاً من أجل أن تفسر السلوك الإنساني إنها تساعدنا على إلقاء الضوء على حالات المرض النفسي أو حالات الإضطراب في مستوياتها المختلفة وهي فرضية تساعدنا أيضاً على تفسير مظاهر السلوك العادي التي لا تستطيع فرضية تطابق الحياة النفسية مع الحياة الشعورية أن تفسرها»

محمد و قیدی

«الشعور هو الشيء الذي نفقده رويداً رويداً عندما تنتقل من اليقظة إلى النوم»

بالدرين

«ليس وعي الناس هو الذي يحدد وجودهم المادي. وإنما وجودهم المادي هو الذي يحدد وعيهم»

کارل مارکس

«إن الذات التي تريد أن تتأمل ذاتها، كمثل العين، التي  
تريد أن ترى نفسها»

اوغست کونت

#### **الوحدة التعليمية الرابعة: في الذاكرة والخيال**

- «إن مقدار ما يتعلم الفرد وما يتذكره أثناء نموه العقلي كبير جداً، ولكنه يتعرض للنسيان شأنه شأن الخبرات التي تستحوذ على انتباهه لبرهة وجيزة ثم تنسى، بما في ذلك الخبرات التي كانت هامة في وقت من الأوقات فيطويها النسيان»

- «إن الإخفاق في تذكر الحوادث التي كانت ذات اثر في تشكيل اتجاهات الفرد، قد يرجع إلى حد ما، إلى عدم شعوره بحدوثها عند وقوعها، أو إلى عوامل أخرى مختلفة»

أرثر غیتس 

- «إني في أغلب الأحيان عندما أتذكر، فان الغير هو الذي يدفعني إلى التذكر، لأن ذاكرته تساعد ذاكري كما أن ذاكره تعتمد على ذاكرته»

- «وَفِعْلًا فَمَا دَامَتِ الْذِكْرِي تُعِيدُ إِدْرَاكًا جَمَاعِيًّا فَإِنَّهَا فِي حَدِّ ذَاتِهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ إِلَّا جَمَاعِيَّةً، وَيُكَوِّنُ مِنْ غَيْرِ الْمُمْكِنِ لِلْفَرَدِ الْمُقْتَصِرِ عَلَى قُوَّةٍ فَقَطَّ أَنْ يَتَصَوَّرُ مِنْ جَدِيدٍ مَا لَمْ يَتَمْكِنْ مِنْ تَصَوُّرِهِ أَوْلَ مَرَّةٍ إِلَّا بِالْأَعْتِمَادِ عَلَى فَكْرِ زَمْرَتِهِ»

- «إن الماضي لا يحتفظ به، انه يعاد بناؤه أن طلاقاً هـ الحاضر، والذكري تكون قوية لما تنبعث من نقطة التقى الأطر الاجتماعية»

هالفاکس

- «النسیان هو الکنـ في جميع الأوقات أو في بعضها عن تذكر ما سبقت معرفته، إما للاتسغال بشيء آخر، وإما بسبب العجز»

- «الذاكرة وظيفة نفسية تستعيد الأحوال الشعور الماضية مع ادراك مضتها»

- «الذكر هو الفعل الذي تحصل به وظيفة الذاكرة»

مُحَمَّدْ بَعْقُولِي

- «الذاكرة وظيفة نفسية تمثل في إعادة بناء حالة شعورية ماضية معاً لتعرف عليها من حيث هي كذلك»

ب صور واقعية وغير موجودة »

- «الذاكرة هي القدرة على إحياء حالة شعورية مضت، وانقضت مع العلم والتحقق أنها جزء من حياتنا الماضية»
  - «الذاكرة العقلية هي الذاكرة التي تحفظ المعاني والأحكام والتصديقات»

جميل صليبيا

- « والخلاصة أن الذاكرة وظيفة عامة يقوم بها الجهاز العصبي »
  - « الذاكرة حادثة بيولوجية بالماهية وسيكولوجية بالعرض »
  - « صورة التخيل المبدع تتضمن عناصر وجدانية »
  - « إن الإبداع منها كان فرديا، فإنه يحتوي على نصيب اجتماعي »

إن التخييل لا يمكنه أن يكون على المستوى المنطقي  
والابستيمولوجي سوى نتاج من حيث هو قدرة على  
تكوين الصور

«إن للذاكرة عقل مثلكم للعقل ذاكرة»  
غاستون باشلار

- « يمكن للذكرى أن توجد دون أن تظهر، ولكن لا يمكنها الظهور دون مساعدة الدماغ »
  - « الإنسان حارس، الذاكرة »

## جون دولاي

«لو كان الإنسان وحيداً لما كانت له ذاكرة، وما كان بحاجة إليها»

بيار جاني

«التخيل قدرة العقل على التصور بالتحليل والتركيب»

ابن سينا

«الأفكار الخصبة هي في الغالب بنات الحاجة»

باستور

- «لو كانت هناك حقاً ذكريات موضوعة في خلايا القشرة الدماغية للاحظنا في الحسية مثل فقداناً لبعض الكلمات المعينة لا يمكن تعریضه»
- «إننا لا نذكر إلا أنفسنا»
- «الذاكرة ظاهرة نفسية بالماهية وبيولوجية بالعرض»

هنري برغسون

## الوحدة التعليمية الخامسة: في العادة والإرادة

«إن الفعل الإرادي لا يرجع إلى حاصلة الميول ولا إلى الحكم ولا حتى إلى اقتران الميول»

فولكي

«إن الذين تستولي عليهم قوة العادة يصبحون بوجوههم بشراً، وبحر كائم آلات»

برودون

«خير عادة للإنسان ألا يعتاد شيئاً»

جان جاك روسو

«العادة أسلوب للشعور، وحسن التصرف والتجديد المستمر»

بول ريكور

«إن الإرادة هي الفاعل والمحرك في كل الوظائف الجسمية واللاشعورية وإن الوجود العضوي نفسه لا شيء بدون إرادة»

هيلين زيمرن

• «العادة قدرة مكتسبة على أداء عمل بطريقة آلية مع السرعة والدقة والاقتصاد في الجهد»

• «العادة ظاهرة حيوية خاصة، غير مصحوبة بالوعي تتميز بالتكرار الأفعال الناشئة عن الأسباب الخارجية تلقائياً»

جيميل صليباً

«أما الإرادة أو حرية الاختيار فقد خبرتها في نفسي، فوجدتها وحدتها كبيرة للغاية بحيث لا أتصور غيرها أوسع وأرحب منها»

روني ديكارت

«إن الانتبه وإرادة التعلم، وكيفية تصور العمل كل ذلك يؤثر في تكوين العادات»

دولاكروا

«لا يمكن اعتبار الإنسان شيئاً أو موضوعاً لأنه يتميز بالإرادة والوعي»

ایمانويل مونتي

«العادة تمنح الجسم رشاقة وسيولة»

آلان

«العادة طبيعة ثانية»

أرسطو

«العادة هي أداة حياة أو موت، بحسب استخدام الفكر لها»

CHEVALLIER شوفالي

«إن الإرادة ضرب من ضروب التفكير، فهي والعقل شيء واحد»

سبينوزا

«إن هناك تناقضاً بين فكرة التكرار بالمعنى الدقيق للكلمة، واكتساب نمط جديد من التصرف»

بول غيوم

«كلياً امتلك الإنسان عادات، كلما قلت حريتها وقل استقلاله»

ایمانويل كانط

«إن الإرادة والعقل هما من الهبات الرائعة التي أكسبنا إياها المجتمع منذ زمن المهد»

CH. BLONDEL

# الوحدة التعليمية الثانية: في الحقوق والواجبات والعدل

«المساواة عنوان العدالة الاجتماعية»

كارل ماركس

«إن الحق الطبيعي ليس له بعد قانوني»

جون لوك

«الحق هو ادعاء أو تبرير يقوم على أساس شرعية أو أخلاقية للحصول على شيء ما أو التصرف على نحو ما»

قاموس اكسفورد

«الواجب قاعدة عملية، أو إلزام محدد يتعلق ب موقف إنساني أو ظروف اجتماعية معينة»

جميل صليبا

«الناس سواء، وليس شيء أشبه من شيء من الإنسان بالإنسان، لنا جميعاً عقل، ولنا حواس، وإن اختلافاً في العلم، فنحن متساوون في القدرة على التعلم»

شيشرون

- «الواجب أمر مطلق جازم يتقييد به المرء لذاته»

- «الواجب هو ضرورة القيام بفعل ما احتراماً للقانون»

- «إن الفعل الذل يتم بمقدمة الواجب إنما يستمد قيمته الخلفية لا من الهدف الذي يجب تحقيقه بل من مبدأ الإرادة»

إيانوويل كانط

- «ومن هنا تحدث الخصومات والاعتراضات عندما لا يحصل أناس متساوون على حنص متساوية، او عندما يحصل أناس متساوون على حنص غير متساوية»

- «والناس جميعاً متفقون على أن التوزيع يجب أن يتم حسب استحقاق كل شخص»

- «العدل في القصاص يقوم على المساواة»

أرسسطو



2010 - 131

«التفاوت قانون طبيعي»

إفلاطون

«إن الواجب يعارض الطبيعة البشرية»

شوينهاور

«ينبغي أن نحذف مصطلح الحق من القاموس ونبقي على الواجب»

أوغست كونت

«من العدل أن تكونطبقات الاجتماعية على غرار نسقطبقات البيولوجية»

الكسيس كاريل

- «العدالة من دون قوة عاجزة، والقوة بدون عدالة ظالمة»

- «أن العدالة موضوع قابل للمناقشة»

بليز باسكال

«الحق في اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع ويطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار استئنافها على ذلك ويقابلها الباطل»

المرجاني

«تعد مشكلة الحقوق والواجبات والقانون والحرية، وهي مشكلة طال فيها الجدل وكثير النقاش تعبيراً آخر عن الصراع بين الفرد والجماعة»

جون ديوي

«كلما تكلمنا عن القانون الطبيعي، لا يعني مطلقاً قانوناً طبيعياً، بل بالأحرى الذي يتمتع به الإنسان بفضل ذلك القانون أي طبيعياً»

WOLF

- «إن أول أساس لحق الطبيعة هو أن يحافظ الإنسان قدره إمكاناته على أعضاء جسده وعلى حياته»

- «سوى الطبيعة بين الناس، وليس هناك حقاً يخول لإنسان دون آخر، خذ مثلاً ضعيف الجسم فإن عنده من القوة ما يقتل به القوي إما بمكيدة أو بمؤامرة مع آخرين يشعرون شعوره»

● «الإنسان ذئب للإنسان»

توماس هوبيز

